

Forlaget Damgaard udgiver Fredrik Strömbergs



# Hvad er en tegneserie?

ISBN 978-87-994857-5-8

140 sider s/h

140x210mm

Vejl. pris 120 kr

Udgivelsesdato 1/6-2013

<http://damgaardmedia.dk>

**Hvad er en tegneserie?** giver et overblik over hvad toneangivende tegneserieskribenter gennem tiderne har skrevet om definition af tegneserien som begreb. Bogen gennemgår her-efter de forskellige måder at definere et begreb, og drager sammenhæng mellem de definerende skribenters motiver og deres konklusioner. Til sidst i bogen giver forfatteren sit eget bud på hvordan begrebet tegneserie kan defineres.

For første gang på dansk får tegneserieforskere, serieskabere og læsere hermed en letforståelig, men alligevel grundig faktabog, som kan danne grundlag for videre diskussioner og studier af tegneserier.

**Fredrik Strömberg** er journalist, forfatter, udstillingskurator, forsker og historiker.

Han er en af redaktørerne af Bild & Bubbla, skandinaviens største og verdens næstældste tidsskrift om tegneserier, og er formand for interesseorganisationen Serieframjändet. Han er kursusansvarlig for Serieskolan i Malmö og en af redaktørerne for Scandinavian Journal of Comic Art, Nordens eneste akademiske tidsskrift om tegneserier.

Blandt de bøger, han har skrevet, kan nævnes Black Images in the Comics (dansk udg.: Serienegeren), The Comics Go to Hell, Comic Art Propaganda og Jewish Images in the Comics.

# Udtalelser om bogen:

*“Strömberg gennemgår roligt de mange forskellige teories begreber og forståelser [...] og via denne gennemgang får han opdelt de mange forskellige definitioner i nogle enkelte typer. Til sidst piller han disse typer fra hinanden og prøver at forklare os, hvad der ligger bag dem og hvilke kriterier de hver især opstiller – hvad de er gode til og hvorfor de ser ud som de gør.”*

*“Som studerende nyder jeg at læse en bog, der holder sit fokus på en enkelt ting og så gennemfører det på så få sider, som det kan lade sig gøre. Ét emne, én bog, under 150 sider, og så kun med de termer og begreber, som er nødvendige, og dem er han til gengæld grundig med. Dét er for mig at se en god teoribog. Bum.”*

Felix Kühn Paulsen, tegneseriesitet Nummer 9.

<http://nummer9.dk/anmeldelser/hvad-er-en-definition/>

*“Fredrik Strömberg har i mange år været en af de førende skikkelser inden for svensk tegneserieforskning og -formidling.”*

*“...Strömbergs bog falder på et tørt sted. Bogens indhold er langt lettere tilgængeligt end artiklerne i det nordiske akademiske internettidsskrift om tegneserier SJoCA.”*

*“Hvis man interesserer sig seriøst for tegneserier, bliver man klogere af at læse Fredrik Strömbergs bog...”*

Steffen Kronborg, bibliotekernes materialevurdering

*“...Strömberg har skabt et glimrende og nyttigt indlæg i det, som vi vel kan begynde at kalde tegneserie-teorien. Bogen introducerer således pædagogisk og velskrevet serieforskningens grundlæggende problemstillinger og debattemner.”*

Hans Christian Christiansen, tegneserietidsskriftet Strip!, om den svenske originaludgave *Vad är tecknade serier?*.